



Basler Künstlerinnen – selbstbewusst und kreativ

30 Jahre SGBK Sektion Basel

Die Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen SGBK ist ein Berufsverband für Künstlerinnen mit langer Tradition. 1902 in Lausanne gegründet, war sie ein bedeutender Schritt zu einem neuen Selbstbewusstsein für künstlerisch tätige Frauen. Heute besteht die Gesellschaft aus drei landesweiten Sektionen und ist eine moderne Plattform für alle Sparten des Kunstschaffens. Der vorliegende Band präsentiert die Künstlerinnen der Basler Sektion mit ausgewählten Werken und persönlichen Statements. Die Einführung von Maria Becker zeigt den Wandel der Gesellschaft auf und macht deutlich, warum Künstlerinnen auch heute einen eigenen Verband bevorzugen. Denn es geht um das Bekenntnis

zur eigenen Kreativität, und zwar selbstbewusst und ohne Genderstern: Die Kunst ist eine Künstlerin!

Autorin und Herausgeberin

Maria Becker ist promovierte Kunsthistorikerin und Autorin. Sie hat Kunstgeschichte, Archäologie und Geschichte in Berlin studiert und lebt seit 2004 in Basel. Für die «NZZ» verfasst sie Rezensionen und Essays zu künstlerischen Themen. Sie ist Autorin von Katalogessays zur Klassischen Moderne und hat mehrere Publikationen zur Schweizer Kunst und zur Basler Moderne herausgegeben. Die SGBK Sektion Basel ist die Herausgeberin.

Kunst

Maria Becker

Die Kunst ist eine Künstlerin

Basler Künstlerinnen der Gegenwart

180 Seiten, Hardcover, mit Farbphotos

CHF 48.–

ISBN 978-3-7245-2496-0

WG 1580 Kunst

Erscheinungstermin: Mai 2021



9 783724 524960